



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

FORMULÁRIO DE PROPOSIÇÃO DE AÇÃO DE INTEGRAÇÃO

Título:

Programa Cinema no Vale

Colegiado Proponente:

Colegiado de Psicologia

Coordenador:

Afonso Henrique Novaes Menezes

| Equipe | | | |
|-----------------------------------|----------------|-------------------------------|--------------------------|
| Nome | Unidade | Categoria Profissional | Função no Projeto |
| Alice Chaves | CPsi | Docente (Psicologia) | Participante |
| Aléssia Fontenelle | CPsi | Docente (Psicologia) | Participante |
| Sâmela Vicira | CPsi | Docente (Psicologia) | Participante |
| Victor Reis Santos | CPsi | Discente | Organizador |
| Geovani Cardoso dos Santos | CPsi | Discente | Organizador |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Área temática:

2 - Cultura

Linha de Extensão:

05-2006 – Artes visuais



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

Apresentação:

A importância que o cinema assumiu em nossa sociedade, como veículo de comunicação, forma de lazer e espaço de produção de um determinado saber sobre a sociedade, nos leva a desenvolver uma perspectiva crítica sobre este que é, sem dúvida alguma, um dos mais significativos produtos da criatividade humana.

Deste modo, o Projeto Cinema no Vale cumpre uma função social no sentido de que pode contribuir para a formação de um público capaz de produzir uma sensibilidade crítica sobre o que se vê e se ouve. A crítica, aqui, é vista como um exercício de contextualização do discurso produzido pelo cinema e da realidade vivida pelos que estão na platéia, o que não significa dizer que se tome o cinema como simples produtor de ideologias, mas como espaço privilegiado de produção e circulação de: sonhos, desejos, angústias e alegrias, mesmo que efêmeras.

É nessa direção que este projeto se faz necessário. Ainda que o seu nascimento não preencha uma lacuna existente nas cidades de Petrolina/Juazeiro, vem contribuir para expandir a possibilidade de construção de um espaço de realização de debates, conferências, oficinas e exibição de filmes.

Justificativa:

Este projeto se justifica em sua execução pela busca da formação de um público que tome o cinema como objeto de reflexão e que busque compreender a complexidade da produção cinematográfica de seu tempo, cumprindo, desta forma, uma função social de grande relevância, se considerarmos que o cinema reclama para si, de forma consciente ou inconsciente, um status de verdade sobre o ato de narrar uma história, sendo ele um espelho de seu tempo.

Objetivos:

- Contribuir para a formação de um público de cinema crítico e criativo que possa entendê-lo como documento de cultura



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

- Possibilitar a inserção da universidade na comunidade;
- Articular discussões sobre cultura, linguagem e subjetividade, utilizando o cinema como objeto de análise;
- Contribuir para a formação de um espaço transdisciplinar, envolvendo alunos, professores, diferentes profissionais e demais sujeitos sociais da região.

Metas:

- Apresentar, aproximadamente, 28 filmes, de temáticas diversas, a um público heterogêneo (universitário ou não);
- Propor discussões e/ou mini-cursos a 100 (cem) participantes dos filmes
- Apresentar novas possibilidades estéticas de observação/percepção da realidade a aproximadamente 100 (cem) espectadores, universitários ou não.

Resultados Esperados:

- Formação de um público heterogêneo, crítico e aberto para outras possibilidades estéticas.
- Reflexão sobre os temas abordados a partir dos debates mensais.

Metodologia:

Serão exibidos filmes nos dois semestres letivos, obedecendo ao cronograma das aulas, Tais filmes serão mostrados no Auditório da Biblioteca do Campus de Petrolina a cada sexta, com



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

prévia escolha de sua programação.

Os filmes serão exibidos às 19 horas e haverá um debate na última sexta-feira de cada mês com um convidado da Univasf ou externo.

Os filmes serão exibidos em forma de mostras, de acordo com a lista abaixo:

- maio – Mostra Lars Von Trier
- junho – Mostra Estrangeiros
- agosto – Mostra Tempo e temporalidade – Filmes de Tarkovski
- setembro – Mostra Gênero e sexualidade
- outubro – Mostra Cinema e Literatura
- novembro – Mostra - Racismo

Referência Bibliográfica:

BRUSCHI, M.E.; FLORES DE MEDEIROS, P. A produção das múltiplas identidades masculinas e femininas no filme *Procura-se Amy*. In: Guareschi, N.M.F; Bruschi, M.E. (Orgs.). **Psicologia social nos estudos culturais** – perspectivas e desafios para uma nova psicologia social. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

TURNER, G. Cinema como prática social. São Paulo: Summus, 1997

| | | |
|--|-----------------------------------|-----|
| Público-Alvo: | Nº de Pessoas Beneficiadas | 100 |
| Alunos da UNIVASF e demais pessoas da comunidade | | |

| Cronograma de Execução | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Evento | Período | Observações |
| Projeto Cinema no Vale | 09/16/23/30 de maio | Ocorrerá um debate no dia 30 |



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

| | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Projeto Cinema no Vale | 12/19 de junho | Ocorrerá um debate no dia 19 |
| Projeto Cinema no Vale | 03/10/17/24 de julho | Ocorrerá um debate no dia 27 |
| Projeto Cinema no Vale | 14/21/28 de agosto | Ocorrerá um debate no dia 28 |
| Projeto Cinema no Vale | 04/11/18/25 de setembro | Ocorrerá um debate no dia 25 |
| Projeto Cinema no Vale | 09/16/23/30 de outubro | Ocorrerá um debate no dia 30 |
| Projeto Cinema no Vale | 06/13/20/27 de novembro | Ocorrerá um debate no dia 27 |
| Projeto Cinema no Vale | 04/11/18 de dezembro | Ocorrerá um debate no dia 18 |

Acompanhamento e Avaliação

Indicadores:

- exibição de filmes semanalmente (sextas-feiras de cada mês);
- discussão de filmes a partir de temáticas específicas.

Sistemática:

- uso de livro de registros de espectadores por sessão;
- uso de senha quantificadora de espectadores;
- mini-questionário de avaliação/sugestão de programação e filmes.

Proposta Orçamentária

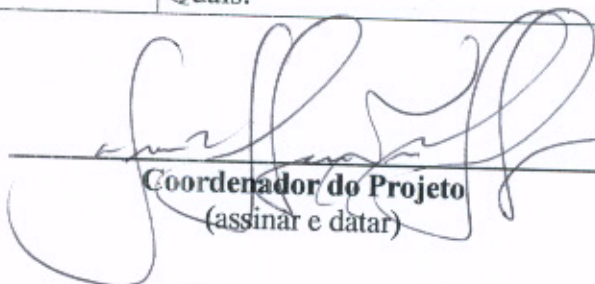
| Rubrica | Justificativa | Valor (R\$) |
|---------------------|---|-------------|
| <i>Custeio</i> | | |
| Material de Consumo | O equipamento usado por este programa já é disponibilizado pela universidade (Datashow e caixas acústicas) ou é particular (Notebook) | |



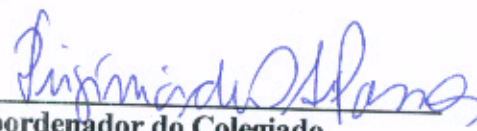
Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

| | | |
|---|--|--|
| Passagens e Deslocamento | | |
| Diárias | | |
| Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física | | |
| Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica | | |
| Total | | |

| | | |
|--|---------------|--|
| Co-Financiamento (Informe se o Projeto terá outro financiamento) | | |
| Agências de Fomento | Quais: Não há | |
| Outros | Quais: | |



Coordenador do Projeto
(assinar e datar)

 16/04/2015

Coordenador do Colegiado
(assinar e datar)

Prof. Virginia de Oliveira A. Passos,
Coordenadora do Colegiado
de Psicologia
Mat. SIAPE 1295751 - UNIVASF