



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

FORMULÁRIO DE PROPOSIÇÃO DE AÇÃO DE INTEGRAÇÃO

Título:

Programa Cinema no Vale

Colegiado Proponente:

Colegiado de Psicologia

Coordenador:

Afonso Henrique Novaes Menezes

Equipe			
Nome	Unidade	Categoria Profissional	Função no Projeto
Alice Chaves	CPsi	Docente (Psicologia)	Participante
Aléssia Fontenelle	CPsi	Docente (Psicologia)	Participante
Sâmela Vicira	CPsi	Docente (Psicologia)	Participante
Victor Reis Santos	CPsi	Discente	Organizador
Geovani Cardoso dos Santos	CPsi	Discente	Organizador

Área temática:

2 - Cultura

Linha de Extensão:

05-2006 – Artes visuais



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

Apresentação:

A importância que o cinema assumiu em nossa sociedade, como veículo de comunicação, forma de lazer e espaço de produção de um determinado saber sobre a sociedade, nos leva a desenvolver uma perspectiva crítica sobre este que é, sem dúvida alguma, um dos mais significativos produtos da criatividade humana.

Deste modo, o Projeto Cinema no Vale cumpre uma função social no sentido de que pode contribuir para a formação de um público capaz de produzir uma sensibilidade crítica sobre o que se vê e se ouve. A crítica, aqui, é vista como um exercício de contextualização do discurso produzido pelo cinema e da realidade vivida pelos que estão na platéia, o que não significa dizer que se tome o cinema como simples produtor de ideologias, mas como espaço privilegiado de produção e circulação de: sonhos, desejos, angústias e alegrias, mesmo que efêmeras.

É nessa direção que este projeto se faz necessário. Ainda que o seu nascimento não preencha uma lacuna existente nas cidades de Petrolina/Juazeiro, vem contribuir para expandir a possibilidade de construção de um espaço de realização de debates, conferências, oficinas e exibição de filmes.

Justificativa:

Este projeto se justifica em sua execução pela busca da formação de um público que tome o cinema como objeto de reflexão e que busque compreender a complexidade da produção cinematográfica de seu tempo, cumprindo, desta forma, uma função social de grande relevância, se considerarmos que o cinema reclama para si, de forma consciente ou inconsciente, um status de verdade sobre o ato de narrar uma história, sendo ele um espelho de seu tempo.

Objetivos:

- Contribuir para a formação de um público de cinema crítico e criativo que possa entendê-lo como documento de cultura



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

- Possibilitar a inserção da universidade na comunidade;
- Articular discussões sobre cultura, linguagem e subjetividade, utilizando o cinema como objeto de análise;
- Contribuir para a formação de um espaço transdisciplinar, envolvendo alunos, professores, diferentes profissionais e demais sujeitos sociais da região.

Metas:

- Apresentar, aproximadamente, 28 filmes, de temáticas diversas, a um público heterogêneo (universitário ou não);
- Propor discussões e/ou mini-cursos a 100 (cem) participantes dos filmes
- Apresentar novas possibilidades estéticas de observação/percepção da realidade a aproximadamente 100 (cem) espectadores, universitários ou não.

Resultados Esperados:

- Formação de um público heterogêneo, crítico e aberto para outras possibilidades estéticas.
- Reflexão sobre os temas abordados a partir dos debates mensais.

Metodologia:

Serão exibidos filmes nos dois semestres letivos, obedecendo ao cronograma das aulas, Tais filmes serão mostrados no Auditório da Biblioteca do Campus de Petrolina a cada sexta, com



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

prévia escolha de sua programação.

Os filmes serão exibidos às 19 horas e haverá um debate na última sexta-feira de cada mês com um convidado da Univasf ou externo.

Os filmes serão exibidos em forma de mostras, de acordo com a lista abaixo:

- maio – Mostra Lars Von Trier
- junho – Mostra Estrangeiros
- agosto – Mostra Tempo e temporalidade – Filmes de Tarkovski
- setembro – Mostra Gênero e sexualidade
- outubro – Mostra Cinema e Literatura
- novembro – Mostra - Racismo

Referência Bibliográfica:

BRUSCHI, M.E.; FLORES DE MEDEIROS, P. A produção das múltiplas identidades masculinas e femininas no filme *Procura-se Amy*. In: Guareschi, N.M.F; Bruschi, M.E. (Orgs.). **Psicologia social nos estudos culturais** – perspectivas e desafios para uma nova psicologia social. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

TURNER, G. Cinema como prática social. São Paulo: Summus, 1997

Público-Alvo:	Nº de Pessoas Beneficiadas	
Alunos da UNIVASF e demais pessoas da comunidade	100	

Cronograma de Execução		
Evento	Período	Observações
Projeto Cinema no Vale	09/16/23/30 de maio	Ocorrerá um debate no dia 30



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

Projeto Cinema no Vale	12/19 de junho	Ocorrerá um debate no dia 19
Projeto Cinema no Vale	03/10/17/24 de julho	Ocorrerá um debate no dia 27
Projeto Cinema no Vale	14/21/28 de agosto	Ocorrerá um debate no dia 28
Projeto Cinema no Vale	04/11/18/25 de setembro	Ocorrerá um debate no dia 25
Projeto Cinema no Vale	09/16/23/30 de outubro	Ocorrerá um debate no dia 30
Projeto Cinema no Vale	06/13/20/27 de novembro	Ocorrerá um debate no dia 27
Projeto Cinema no Vale	04/11/18 de dezembro	Ocorrerá um debate no dia 18

Acompanhamento e Avaliação

Indicadores:

- exibição de filmes semanalmente (sextas-feiras de cada mês);
- discussão de filmes a partir de temáticas específicas.

Sistemática:

- uso de livro de registros de espectadores por sessão;
- uso de senha quantificadora de espectadores;
- mini-questionário de avaliação/sugestão de programação e filmes.

Proposta Orçamentária

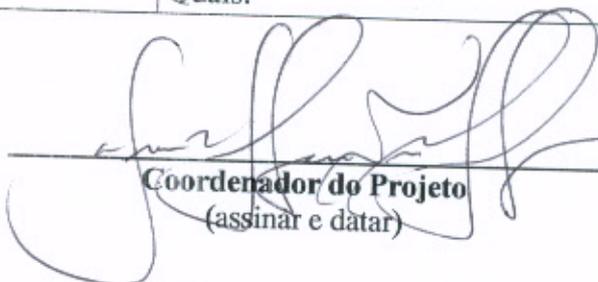
Rubrica	Justificativa	Valor (R\$)
<i>Custeio</i>		
Material de Consumo	O equipamento usado por este programa já é disponibilizado pela universidade (Datashow e caixas acústicas) ou é particular (Notebook)	



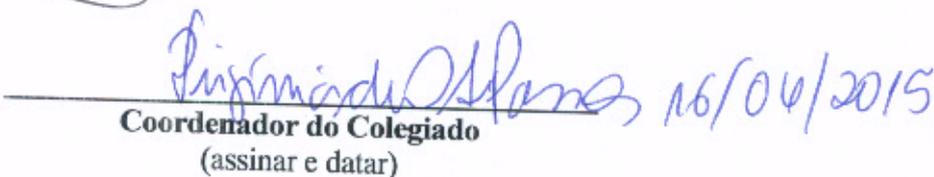
Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Integração aos Setores Comunitários e Produtivos - PROIN

Passagens e Deslocamento		
Diárias		
Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
Total		

Co-Financiamento (Informe se o Projeto terá outro financiamento)		
Agências de Fomento	Quais: Não há	
Outros	Quais:	



Coordenador do Projeto
(assinar e datar)



Coordenador do Colegiado
(assinar e datar)

Prof. Virginia de Oliveira A. Passos,
Coordenadora do Colegiado
de Psicologia
Mat. SIAPE 1295751 - UNIVASF