



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

FORMULÁRIO DE VINCULAÇÃO DE PROJETO

Título: Arte urbana no Espaço Plural (pintura mural)

Colegiado Proponente: CARTES (colegiado de artes visuais)

Coordenador: Prof. Dr. Clarissa Campello Ramos

Núcleo de Extensão vinculado:

- Ciências da Terra
 Ciências da Vida
 Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas
 Engenharias e Ciências Exatas

Equipe			
Nome	Unidade	Categoria Profissional	Função no Projeto
Orlando Matos de Almeida Neto		Voluntário	Artista
Franklin Anderson Santos Silva		Voluntário	Artista
Roberio Brasileiro Mota Junior		Voluntário	Artista
Larissa Damasceno Argôlo		Voluntário	Artista
Erick Julian de Farias Ribeiro		Voluntário	Artista
Rafaela Lucas dos Santos		Voluntário	Artista
Geila Dimas Paes Landim		Voluntário	Artista
Andriela C. dos Santos Mota		Voluntário	Artista
Luiz Marcello		Voluntário	Artista
Thais Marczuk		Voluntário	Artista
Luiz Marcelo Gomes Barboza		Voluntário	Artista
Alef Castro Braga		Voluntário	Artista
Flávio Barbosa Pereira		Voluntário	Artista
Ruth Hiorrane Reis Volpe		Voluntário	Artista
Meidiand Bárbara Santos de Castro		Voluntário	Artista
Eudes de Souza Lima Filho		Voluntário	Artista
Yane Rafaela de Andrade		Voluntário	Artista



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Iracema dos Santos Siqueira		Voluntário	Artista
Marrison Marcondes G. de Freitas		Voluntário	Artista
Alan Medeiros Novaes		Voluntário	Artista

Área temática:

Linha de Extensão:

Apresentação:

Realizar intervenções artísticas urbanas na região de Petrolina, Sobradinho e Juazeiro, envolvendo a comunidade acadêmica e a sociedade em geral.

Justificativa:

Recuperar os espaços públicos urbanos, valorizando os ambientes de convivência da universidade e levando arte para fora dos espaços tradicionais, envolvendo a sociedade na realização dos trabalhos.

Objetivos:

Realizar uma obra de pintura mural no espaço plural da UNIVASF localizado em:
BA 210 Km 04 - Rodovia Juazeiro/Sobradinho
Malhada da Areia - CEP: 48.909-210
Juazeiro (BA)

Metas: Envolver a comunidade no processo de pintura do Espaço Plural e difundir a arte na região de Juazeiro e Petrolina, promovendo a recuperação dos espaços públicos.

Resultados Esperados:

ANTES:



PRIMEIRA ETAPA:



**Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão**



SEGUNDA ETAPA:



ANTES:



PRIMEIRA ETAPA:



SEGUNDA ETAPA:



Metodologia:

A primeira etapa consiste na realização do desenho inspirado nos livros de colorir para adultos e na arte doodle:



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão



A segunda etapa consiste na colorização do desenho.

Altura do muro: 2,20m

Comprimento do lado direito (lado do Residencial São Francisco): 196 m

Comprimento do lado esquerdo: 117,70 m

Referência Bibliográfica:

BOURRIAUD, Nicolas. *Pós-produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo*. São Paulo: Martins Fontes, 2009 (coleção: todas as artes)

DELEUZE, G. *Conversações*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992

OBRIST, Hans Ulrich. *Entrevistas: volume 1*. Rio de Janeiro: Cobogó. Belo Horizonte, MG: Inhotim, 2009

RANCIÈRE, Jacques. *A partilha do sensível: estética e política*. Tradução: Mônica Costa Netto. 2ª Ed. São Paulo: EXO experimental org.. Ed. 34, 2005

SCHWARTZ, Adriano (org.), *Memórias do presente: 100 entrevistas do "Mais": 1992-2002*. São Paulo: Publifolha, 2003

DIDI-HUBERMAN, Georges. "Imagens apesar de tudo" por Tiago Bartolomeu Costa. in: *Público*, 15 mar. 2012, caderno de cultura.
<http://cargocollective.com/ymago/Didi-Huberman-Txt-6>

DUARTE, Paulo Sérgio. "As técnicas de reprodução e a ideia de progresso em arte". in: *Mostra Rio Gravura*. Catálogo de exposição. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1999

Público-Alvo:

Habitantes da cidade de Juazeiro

Nº de Pessoas Beneficiadas

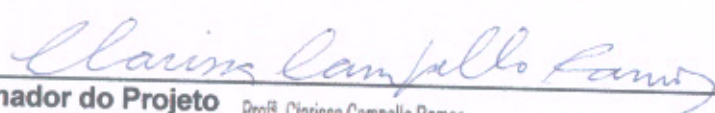
Trabalhadores do Espaço Plural e habitantes do entorno.



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão


Cronograma de Execução		
Evento	Período	Observações
Desenho do contorno	Junho	
Colorido	Julho	
Finalização	Agosto	

Proposta Orçamentária		
Rubrica	Justificativas	Valor (R\$)
Custeio		
Bolsa de Extensão		
Material de Consumo	Tinta Acrílica Premium Acetinada Suvinil 3,5 litros	
	Cor: quantidade:	
	Amarelo 2	R\$ 190,00
	Laranja 2	R\$ 190,00
	Vermelho 2	R\$ 190,00
	Azul 2	R\$ 190,00
	Verde 2	R\$ 190,00
	Violeta 2	R\$ 190,00
	Branco Neve 2	R\$ 190,00
Preto 1	R\$ 95,00	
Trinchas 20 (tamanhos variados)	R\$200,00	
Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
Total		R\$ 1625



Coordenador do Projeto
18.05.2015

Profª. Clarissa Campello Ramos
Sub-Coordenadora do Colegiado de Artes Visuais
Mat. SIAPE 1508001 UNIVASF



Coordenador do Colegiado
(assinar e datar)

Profª. Fabiane Pianowski
Coordenadora do Colegiado de Artes Visuais
Mat. SIAPE 1448893 UNIVASF