



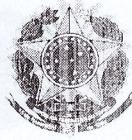
Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Diretoria de Artes Cultura e Ações Comunitárias- DACC/ PROIN

Formulário Proposta para Projeto de Extensão

Título: IV Seminário As Culturas no Vale do São Francisco

Proponente: Euriclésio Barreto Sodré – Diretoria de Arte, Cultura e Ações Comunitárias da Pró-Reitoria de Extensão.

EQUIPE CENTRAL				
Nome	Unidade	Categoria Profissional	Função no Projeto	
Euriclésio Barreto Sodré	DACC	Professor	Coordenador	
Thiê Gomes dos Santos	DACC	Técnico-administrativo	Supervisão técnica e fotografia	
Dalmo Barreto Cardoso	DACC	estagiário	Suporte técnico	
Danilo dos Santos	DACC	estagiário	Divulgação e filmagem	
Iraíma Lago	DACC	estagiária	Design e suporte técnico	



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Diretoria de Artes Cultura e Ações Comunitárias- DACC/ PROIN

Linha de Extensão: Artes e Ciências Humanas

Apresentação: O Seminário As Culturas no Vale do São Francisco visa debater com a comunidade, produtores culturais, artistas e grupos culturais da região, temáticas ligadas à cultura local, na perspectiva de integração e problematização de assuntos emergentes. Na sua programação consta palestras, debates e mesas redondas, além de exposições de artes. A proposta é acontecer uma vez ao ano durante três dias, dentro e fora da Universidade. A proposta de 2015 terá como título “Modos de ver a fotografia”, sendo o IV Seminário a ser realizado, abrangendo este ano a produção local e debatendo com pesquisadores e fotógrafos da região sobre esta linguagem.

Justificativa: A cultura local e as tradições são constantemente esquecidas e discriminadas num contexto das grandes mídias e cultura de massa. As manifestações culturais de um povo devem ser respeitadas e para isso é preciso a mobilização da comunidade para que haja uma afirmação constante da tradição e muitas vezes do resgate de formas e expressões esquecidas. A diversidade e a democratização de todas as linguagens e formas de expressão cultural devem acontecer em todos os meios e espaços, seus produtores e expoentes têm o direito de manter vivas suas tradições. Observando a grande imposição de valores consumistas e de destruição da memória é que se faz necessário unir e criar condições para que a cultura local tenha força e repercuta entre os mais jovens e gerações vindouras. O seminário aqui proposto é, dentre outras ações, esta oportunidade de reunião e diálogo entre artistas, instituições e comunidade.

Objetivo geral Valorizar a produção das diversas manifestações artísticas e culturais da região do Vale do São Francisco.

Objetivos Específicos:

-Produzir um espaço de debate no seio da comunidade sobre a diversidade cultural regional e a necessidade da sua preservação nas várias manifestações.



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Diretoria de Artes Cultura e Ações Comunitárias- DACC/ PROIN

- Debater temas ligadas as diversas manifestações artístico-culturais da região;
- Integrar os diversos grupos e manifestações e comunidade universitária para criação de novas idéias para a cultura local;
- Discutir políticas públicas e alternativas para a produção local;
- Divulgar a produção cultural dentro e fora da universidade.

Resultados Esperados:

- Mapear grupos culturais e artistas da região em eventos de diálogo sobre a formação cultural;
- Produzir um documentário sobre o evento;
- Divulgar o resultado das discussões na imprensa e nas instituições públicas e conselhos de cultura;
- Produzir exposição de fotografias e firmar parcerias para projetos;

Metodologia:

Os eventos terão caráter educativo, na perspectiva de valorização do coletivo, da cultura popular e do estímulo à diversidade, com garantia das especificidades de cada um. A definição das atividades será de forma participativa e os resultados serão divulgação através dos meios de comunicação. Cada ano é escolhido um tema que se subdivide em diversas mesas redondas e palestras abrangendo uma linguagem artística ou manifestação cultural.

Público-Alvo: artistas, produtores culturais, estudantes de artes, comunicação, ciências sócias, professores da rede estadual e municipal	Nº de Pessoas Beneficiadas	100
Duração: Dois dias Carga Horária Total: 10 horas Número Máximo de Participantes: 100		



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Diretoria de Artes Cultura e Ações Comunitárias- DACC/ PROIN

Cronograma de Execução		
Projeto	Período	Observações
Reuniões para elaboração da programação	8 a 19 de junho	
Produção de material de divulgação	22/06 a 10/07	
Divulgação nos meios de comunicação	13/07 a 10/08	
Realização do Seminário	11 e 12/08	
Edição de fotografias e vídeos	13 a 21/08	
Divulgação dos resultados	24/08	

Acompanhamento e Avaliação: Quantidade de participantes, qualidade das discussões e da participação do público,
Indicadores: - estudantes, artistas e produtores culturais participantes.
Sistemática: lista de presença, número de perguntas aos palestrantes, número de propostas e de ações como desdobramentos das palestras



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Diretoria de Artes Cultura e Ações Comunitárias- DACC/ PROIN

Proposta Orçamentária		
Cartazes e faixas	divulgação	
certificados	Palestrantes, equipe organizadore e ouvintes	
banners	Exposição de fotos	
Total OBS. O material gráfico acima é produzido e financiado com recursos da UNIVASF através dos empenhos de produtos gráficos existentes na pró-reitoria de Extensão		R\$

Euriclésio Barreto Sodré
Coordenador

