



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

Edital 02/2015

Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX)

ANEXO 02

PROJETO DE EXTENSÃO

Título

NARRATIVAS E VISUALIDADES - CURSOS DE EXTENSÃO

Linha temática

Linha 1: Educação

Fundamentação Teórica

Apresentação

NARRATIVAS E VISUALIDADES - Cursos de Extensão em EaD consiste na oferta de cursos nas áreas de Literatura em suas variadas expressões (romance, poesia, dramaturgia, conto) e de Artes Visuais (como cinema, pintura e teatro) e suas correlações. Os cursos são oferecidos via Moodle por docentes da UNIVASF e de outras instituições federais e privadas de ensino superior, assim como de organizações não governamentais e instituições de ensino básico do país.

O projeto é executado basicamente em duas etapas:

I) Oferta aos docentes e às monitoras um Curso de Modelagem e Gestão de Ambientes Virtuais de Ensino na Plataforma Moodle;

II) Oferta dos cursos formulados durante a etapa I aos participantes das comunidades envolvidas.

A realização deste projeto pretende:



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

■ estimular que docentes, discentes e participantes utilizem a EaD a fim de conhecerem e se familiarizarem com uma nova forma de ensino/aprendizagem, desenvolvendo seus conhecimentos por meio de cursos variados.

■ possibilitar troca de experiências interinstitucionais e intercomunitárias entre docentes, discentes e participantes de diferentes localidades do Brasil.

O projeto foi aprovado na (antiga) Câmara de Integração em 2011 e já ofereceu 21 cursos no ano de 2012 (8 no primeiro semestre e 13 no segundo semestre), 22 cursos (11 em cada semestre) em 2013, e 16 cursos (8 em cada semestre) em 2014, beneficiando, assim, um total de 1.200 participantes.

Uma vez que o projeto está caminhando para seu sétimo semestre de oferta de cursos, o bolsista e os docentes já estão devidamente treinados para a atuação na educação a distância. Porém, discentes voluntários e novos docentes interessados em ofertar cursos nas áreas dos projeto são sempre bem-vindos e, uma vez aceitos, receberão o treinamento sobre EaD e Moodle dado pela própria equipe do projeto.

Por ser um projeto gerido totalmente online, ele apresenta um alto nível de sustentabilidade em dois aspectos: primeiro, porque não depende de materiais de qualquer espécie; segundo, porque pode ser expandido ou adaptado com facilidade.

Vale notar que o projeto tem *website* próprio (www.narravis.com.br) por meio do qual divulga os cursos, realiza as inscrições e anuncia os resultados. O *website* é mantido pelo coordenador do projeto. O logotipo do projeto foi criado por discentes.

Justificativa

Literatura, Artes Visuais, Cinema, Filosofia e Educação são formas representativas do conhecimento humano e da cultura das sociedades (CANDIDO, 2004). Esses campos do saber dialogam constantemente com as outras áreas científicas e por isso a oferta dos cursos em EaD deverá interessar a pessoas de variadas formações acadêmicas e profissionais.

É crescente no Brasil a busca por cursos em EaD em todos os níveis (aperfeiçoamento, extensão, graduação) (ARAÚJO e MALTEZ, 2000). Nos estados da Bahia e Pernambuco, especialmente na região do Vale do São Francisco, essa busca tem se mostrado ascendente. Haja vista, por exemplo, o grande número de alunos que estão cursando a Formação Pedagógica em seis campos do saber oferecida pela UAB e administrada pela SEAD-



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

UNIVASF.

A educação a distância, portanto, não é uma onda passageira, e sim uma forma de expandir o conhecimento. A oferta desses cursos justifica-se porque dissemina conhecimento por intermédio das novas tecnologias da informação e comunicação cada vez mais acessíveis.

Objetivo Geral

Ofertar cursos em diversas áreas a fim de aprimorar o contato de alunos e docentes com as tecnologias da comunicação e da informação visando a um aprendizado interativo.

Objetivos Específicos

- Formar participantes que aprimorem seus conhecimentos em Literatura, Artes Visuais, Cinema, Filosofia e Educação por meio das novas tecnologias da informação e da comunicação;
- Promover a educação de forma interinstitucional e intercomunitária, propiciando assim que a vocação extensionista do projeto prossiga integrando o Vale do São Francisco a outros estados e vice-versa.



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

Metas

Oferecer 8 cursos em 2015.1 e 8 cursos em 2015.2 nas áreas projeto, cada qual com carga horária de 50 horas e 20 vagas. Como este é um projeto em andamento (há três anos), neste mês de janeiro até meados de fevereiro estamos em processo de decisão de quais cursos serão oferecidos no 1o. Semestre de 2015. Portanto, não podemos anexar a lista conclusiva aqui. Sabemos, porém, que alguns desses cursos já está no nosso banco de cursos, que pode ser encontrado ao final deste projeto. No total, foram ministrados até hoje 41 cursos diferentes, alguns deles ofertados por sucessivos semestres.

Resultados Esperados

- ◆ 100% dos docentes capacitados a desenvolverem os cursos em EaD;
- ◆ 100% das discentes capacitadas a atuarem como monitoras em EaD e criadoras e desenvolvedoras de materiais;
- ◆ 100% das vagas disponibilizadas preenchidas em todos os cursos com participantes de diversas localidades do país.

Metodologia

As etapas de desenvolvimento deste projeto consistem em:

As etapas de desenvolvimento deste projeto consistem em:

a) **Preparação dos cursos:** os docentes que lecionarão cursos cuidarão da modelagem dos mesmos no ambiente virtual de aprendizagem Moodle-UNIVASF. A orientação para essa etapa baseia-se nos escritos de Moran e Palange (2009);

b) **Divulgação dos Cursos** por meio de *websites* e redes sociais das universidades, institutos, escolas e ONGs em que atuam os docentes da equipe.

c) **Seleção e Inscrição dos participantes.** Cada curso terá 20 vagas e a distribuição será realizada a interessados em geral de qualquer lugar do Brasil (desde que possuam um CPF), preservando, havendo procura, 50% das vagas para a comunidade do Vale do São Francisco.



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

d) **Ministração dos Cursos** pelos docentes. Esta etapa será totalmente *online* e terá o acompanhamento do Coordenador-Geral e da Coordenadora Adjunta a fim de esclarecer dúvidas e prestar orientação pedagógica contínua aos docentes, monitoras e participantes. Cada curso terá avaliação própria a critério do/a professor/a, com base nos escritos de Polac (2009). Nesta etapa, os discentes da equipe acompanharão os cursos e também auxiliarão os docentes produzindo materiais pertinentes (como apresentações em PPT, por exemplo) sob a orientação dos Coordenadores.

e) **Encerramento dos Cursos** e entrega dos certificados aos/às:

- participantes dos cursos de extensão;
- docentes por terem ministrado curso;
- monitoras e criadoras visuais;
- coordenadores.

f) **Encerramento do Semestre** com a produção do relatório semestral para a PROEX.

g) Repetem-se, no segundo semestre de vigência, as etapas de (a) a (f), com diferença na (f) de que o relatório é final.

Plano de Trabalho do Coordenador:

Coordenador Geral e Coordenador Adjunto, em parceria:

- 1 – Ministrar o Curso de Modelagem e Gestão de Ambientes Virtuais de Ensino na Plataforma Moodle;
- 2 - Coordenar as atividades de divulgação, seleção e inscrição para os cursos;
- 3 – Orientar as atividades de docência;
- 4 – Avaliar o trabalho dos docentes e do bolsista;
- 5 – Avaliar os resultados dos cursos em parceria com os docentes e o bolsista;
- 6 – Auxiliar o bolsista na preparação do bânner (ou outra forma requisita) a ser apresentado na SCIENTEX 2015;
- 7 – Preparar em conjunto com o bolsista os relatórios parcial e final.



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

Informações detalhadas estão no item Cronograma.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Participação do bolsista nas etapas do cronograma do projeto. Abaixo está descrito o plano, os detalhes em relação ao calendário estão no Cronograma:

- 1 – Preparar materiais para divulgação dos cursos *online*;
- 2 – Auxiliar na divulgação, seleção e inscrição para os cursos;
- 3 – Auxiliar docentes nas atividades e no uso do Moodle;
- 4 – Fazer o acompanhamento de presenças e ausências dos alunos e também das postagens dos professores;
- 5 – Preparar certificados;
- 6 – Participar da avaliação dos resultados dos cursos em parceria com os docentes e o bolsista;
- 7 – Preparar bânner (ou outra forma requisitada) para apresentação na SCIENTEX 2015;
- 8 – Auxiliar na preparação dos relatórios parcial e final.

Informações detalhadas estão no item Cronograma.

Referências

ARAÚJO, Suely Trevisan; MALTEZ, Maria Gil Lopes. Educação a distância: retrospectiva histórica. **Revista Nexos: estudos em comunicação e educação**, São Paulo, ano 4, n. 7, p. 133-145, 2000.

BELLONI, Maria Luiza. **Educação a distância**. 4. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

CANDIDO, Antonio. A personagem do romance. In: CANDIDO, Antonio; ROSENFELD, Anatol; PRADO, Décio de Almeida; GOMES, Paulo Emílio Salles. **A personagem de ficção**. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. p. 51-80.

_____. O direito à literatura. In: _____. **Vários escritos**. São Paulo; Rio de Janeiro: Duas Cidades; Ouro sobre Azul, 2004. p. 169-191.

FREIRE, Paulo. **Educação e mudança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

MORAN, José Manuel. Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias audiovisuais e telemáticas. In: MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 8. ed. Campinas, SP: Papirus, 2000, p. 11-19.

PALANGE, Ivete. Os métodos de preparação de material para cursos on-line. In: LITTO, Frederic M.; FORMIGA, Marcos (Org.). **Educação a distância: o estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009, p. 379-385.

POLAC, Ymiracy Nascimento de Souza. A avaliação do aprendiz em EAD. In: LITTO, Frederic M.; FORMIGA, Marcos (Org.). **Educação a distância: o estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009, p. 153-160.

SENAC. Educação a distância. In: SENAC. Referenciais para a educação profissional do SENAC. Disponível em: <<http://www.senac.br/referenciais/referenciais.pdf>>. Acesso em: 12 maio 2011.

SPANHOL, Fernando José. Aspectos do gerenciamento de projeto em EAD. In: LITTO, Frederic M.; FORMIGA, Marcos (Org.). **Educação a distância: o estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009, p. 412-419.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Centro Interdisciplinar de Formação Continuada de Professores. **Gestão, estrutura e funcionamento em EaD**. Disponível em: <http://www.cinfop.ufpr.br/pdf/colecao_1/tematico_7.pdf>. Acesso em: 30 jun. 2011.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO. Secretaria de Educação a Distância. **Capacitação Anual em EaD**. Apostila de curso (impressão sem ISBN). 2010.

Nota: as referências bibliográficas (e outras, como filmografias, por exemplo) dos cursos de extensão a serem ofertados deverão ser discutidas durante o curso de EaD e por essa razão não podem constar do projeto.

Público-Alvo: interessados nos cursos a distância oferecidos, tanto aqueles do Vale do São Francisco quanto de comunidades externas.	Nº de Pessoas Beneficiadas	320 participantes (discentes)
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO		
Evento	Período	Observações
Cursos para 2015.1		
Ministração do Curso de Modelagem e Gestão de Ambientes Virtuais de Ensino na Plataforma Moodle.	Janeiro/2015 (etapa anterior ao início, uma vez que este é um projeto em andamento)	Realizada pelos coordenadores.



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

Preparação dos materiais e do <i>website</i> para divulgação dos cursos.	Fevereiro/2015 (etapa anterior ao início, uma vez que este é um projeto em andamento)	Realizada pelos discentes e bolsista sob a orientação dos coordenadores.
Divulgação dos cursos.	Março/2015	Realizada pelos discentes e bolsista sob a orientação dos coordenadores.
Seleção e inscrição.	Março/2015	Realizada pelos discentes e bolsista sob a orientação dos coordenadores.
Ministração dos cursos.	Abril - Maio - Junho/2015	Realizados pelos docentes do projeto.
Acompanhamento/Orientação aos docentes dos cursos.	Abril - Maio - Junho/2015	Realizada pelos coordenadores.



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

Auxílio aos docentes.	Abril - Maio - Junho/2015	Realizado/a pelos coordenadores, pelos discentes e pelo bolsista.
Certificação da equipe (coordenadores, docentes e discentes da UNIVASF) e dos participantes dos cursos.	Julho/2015	Realizado pelos discentes e bolsista sob orientação dos coordenadores.
Cursos para 2015.2		
Ministração do Curso de Modelagem e Gestão de Ambientes Virtuais de Ensino na Plataforma Moodle.	Junho/2015	Realizada pelos coordenadores.
Preparação dos materiais e do <i>website para divulgação dos</i> cursos.	Junho/2015	Realizada pelos discentes e bolsista sob a orientação dos coordenadores.
Divulgação dos cursos.	Julho/2015	Realizada pelos discentes e bolsista sob a orientação dos coordenadores.
Seleção e inscrição.	Agosto/2015	Realizada pelos discentes e bolsista sob a orientação dos coordenadores.
Ministração dos cursos.	Setembro - Outubro - Novembro/2015	Realizados pelos docentes do projeto.
Acompanhamento/Orientação <i>aos docentes dos cursos.</i>	Setembro - Outubro - Novembro/2015	Realizada pelos coordenadores.
Auxílio aos docentes.	Setembro - Outubro - Novembro/2015	Realizado/a pelos coordenadores, pelos discentes e pelo bolsista.
Certificação da equipe (coordenadores, docentes e discentes da UNIVASF) e dos participantes dos cursos.	Dezembro/2015	Realizado pelos discentes e bolsista sob orientação dos coordenadores.
Autoavaliação da equipe.	Janeiro/2016	Realizada pelos coordenadores, docentes e bolsista.
Avaliação dos resultados obtidos.	Fevereiro/2016	Realizada pelos coordenadores.
Relatório semestral		
Relatório semestral para Proex referente ao Pibex vigência março a agosto de 2015.	Semestral/2015	Realizada pelos coordenadores, discentes e bolsista.
Encerramento		
Relatório final para Proex referente ao Pibex vigência março de 2015 a fevereiro de 2016.	Fevereiro/2016	Realizada pelos coordenadores, discentes e bolsista.



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Indicadores

100% dos docentes da equipe concluindo o curso de EaD;
100% dos discentes da equipe realizando as atividades especificadas;
75% dos participantes concluindo o curso;
75% dos participantes interessados em realizar outros cursos.

Sistemática

O sistema Moodle registra a atuação dos usuários (coordenadores, docentes, discentes e participantes) nos cursos de extensão. Dessa forma, é possível estabelecer a presença e verificar a participação e a conclusão das atividades de todos os envolvidos.

O Moodle também oferece diversas ferramentas que possibilitarão a avaliação do curso. Entre elas, serão usadas o fórum e o questionário.

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA

Rubrica	Justificativa	Valor (R\$)
Custeio	-	-
Bolsa de extensão	Manutenção do site, apoio na organização dos cursos e no acompanhamento dos mesmos, realização das etapas de inscrição e certificação.	4.800,00
Material de consumo	-	-
Outro serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	Serviços gráficos (impressão de material de divulgação e certificados)	800,00
Valor total do Projeto:		5.600,00

COFINANCIAMENTO



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

(Informe se o Projeto terá outro financiamento)	
Agências de Fomento	Quais: Não há.
Outros	Quais: Não há.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Repercussões do projeto:

- Um dos membros do projeto publicou artigo na Revista Cultura e Extensão USP (Qualis B2 - Ensino), sob título “Extensão e educação a distância em dois cursos de literatura”;
- Um dos membros do projeto escreveu um TCC intitulado “O curso Produção VideoArte: o exercício da docência nos modelos EaD e presencial” como requisito de finalização de curso de graduação;
- Uma mostra de arte foi exibida nas dependências da UNIVASF – campus Juazeiro, a partir de resultados obtidos na docência do curso Produção VideoArte (cartaz abaixo):





Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

Cursos oferecidos pelo projeto desde 2012 (em ordem alfabética):

- ◆ American short stories: 1835-2000
- ◆ Aplicação gráfica interativa: do fogo ao pixel
- ◆ Aspectos da literatura policial
- ◆ Aspectos da literatura policial: o método
- ◆ A representação da realidade sociocultural africana por meio das crônicas
- ◆ *A revolução dos bichos* e *1984*: duas representações históricas da realidade?
- ◆ Breve mapeamento da representação da cidade na literatura e no cinema da modernidade à pós-modernidade
- ◆ Cerâmica
- ◆ Cinema expressionista e filme noir
- ◆ Comicidade e humor em Machado de Assis
- ◆ Contos: uma abordagem filosófica e literária
- ◆ Cultura e Literatura Indígena
- ◆ Cultura e literatura surda
- ◆ Desdobramentos do Romantismo
- ◆ ensino da língua brasileira de sinais (LIBRAS) mediado por Tecnologias da Informação e Comunicação
- ◆ Entre o gênero literário e a linguagem cinematográfica: o mito grego na tela
- ◆ Estética e cinema: o movimento entre beleza e feiura na cultura ocidental
- ◆ Filosofia e cinema
- ◆ Formas da violência e da urbanidade no conto contemporâneo
- ◆ Four great American plays and their adaptations
- ◆ Identidade e afeto na pós-modernidade
- ◆ Introdução à dramaturgia de Arthur Miller em quatro peças
- ◆ Introdução aos estudos pós-modernos e à sua estética na literatura
- ◆ Leituras do drama moderno
- ◆ Língua brasileira de sinais
- ◆ Literatura e cinema on the road
- ◆ Narrando o Portugal contemporâneo



Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão - PROEX
Av. José de Sá Maniçoba, s/n – Centro – 56.304-205 - Petrolina- PE
Telefax: 87 2101- 6768 www.univasf.edu.br

- ◆ Narrativas e visualidades no ensino de artes visuais
- ◆ O jogo e os processos de aprendizagem
- ◆ O que é literatura surda?
- ◆ O universo cinematográfico japonês de Hirokazu Kore-eda
- ◆ Os filósofos de Rosselini
- ◆ Panorama do cinema japonês contemporâneo
- ◆ Produção de vídeo-arte
- ◆ Reading the modern drama
- ◆ Teatro de resistência: algumas formas usadas no brasil e no mundo
- ◆ Técnicas de desenho e modalidades afins
- ◆ Tennessee Williams' early work: a valuable first glance
- ◆ Tópicos da história da educação brasileira
- ◆ Testemunhas, testemunhos: literatura e sobrevivência
- ◆ Zumbi nos gêneros cinematográficos

* * * * *